

REGOLAMENTO “MISS DEL GARDA 2009”

L’Agenzia di moda Look & Style, tel. 333.8115585, email laura@missdelgarda.it, che di seguito verrà nominata semplicemente Organizzazione, in collaborazione con l’Associazione Culturale Benacus, con sede in Via Marconi 26 a Bardolino - VR -, con lo scopo di scoprire talenti e volti nuovi, organizza il concorso di bellezza

“MISS DEL GARDA” - 11^a edizione,

di seguito nominato semplicemente Concorso.

STRUTTURA DEL CONCORSO:

Il Concorso si svolge durante le tappe de “Il Festival del Garda”.

Si articolerà principalmente in tre diversi momenti:

- “**LE QUALIFICAZIONI**”: potranno partecipare tutte le concorrenti che posseggono i requisiti di cui al presente regolamento;
- “**LE SEMIFINALI**”: vi accederanno le migliori che hanno partecipato alle qualificazioni;
- “**LA FINALE**”: decreterà la vincitrice del concorso che accederà alle finali del concorso nazionale “Miss Grandi Festivals Italiani” (vedi seguente art. 2 - Premi).

ORGANISMI DEL CONCORSO:

Responsabile del Concorso:

- a) è nominato/a dall’Organizzazione;
- b) ha la facoltà di supervisione artistica;
- c) ha il compito di convalidare le Giurie;
- d) ha la facoltà di nominare le Responsabili Organizzatrici.

Responsabili Organizzatrici:

Hanno il compito di coordinare ed organizzare tutte le partecipanti al Concorso.

I nomi delle Responsabili e loro recapiti sono pubblicati sul sito ufficiale del concorso: www.missdelgarda.it.

Giurie delle serate:

Le Giurie del concorso sono formate da esperti del settore e anche da rappresentanti delle Istituzioni, del mondo dello spettacolo, dello sport e del giornalismo, scelti dall’Organizzazione. Ognuno dei componenti esprimerà il proprio giudizio autonomamente e singolarmente. Non possono far parte delle Giurie parenti o affini fino al quarto grado, dipendenti o collaboratori delle partecipanti al Concorso, o anche dipendenti o collaboratori di detti parenti o affini. Ogni giudizio delle Giurie è inappellabile. ---

REGOLAMENTO DI PARTECIPAZIONE:

ART. 1 - Titolo

Le iscritte che parteciperanno al Concorso concorreranno per l’assegnazione del titolo

“MISS DEL GARDA 2009” :

se lo aggiudicherà la più votata nella Finale. ---

ART. 2 - Riconoscimenti

Nelle 7 TAPPE DI QUALIFICAZIONE, la prima classificata si aggiudica:

- A) un week-end di benessere per 2 persone (2 giorni/1 notte) offerto dal Centro Benessere Gardacqua di Garda
- B) un paio di orecchini di gold filled con pietre semipreziose offerto da “I Gioielli di Alessia”.

Nelle 3 SEMIFINALI, la prima classificata si aggiudica:

- C) un week-end di benessere per 2 persone (2 giorni/1 notte) offerto dal Centro Benessere Gardacqua di Garda
- D) un bracciale di gold filled con pietre semipreziose offerto da da “I Gioielli di Alessia”.

Nella FINALE:

La **PRIMA CLASSIFICATA**, “**MISS DEL GARDA 2009**”:

- sarà la valletta ufficiale del Festival del Garda nel 2010;
- parteciperà alla finale del concorso di bellezza “Miss Grandi Festivals Italiani”.

Vince inoltre

- 1) un corso per modella professionista del valore di 1.700,00 € offerto dall’Istituto Italmoda di Verona;

- 2) un book fotografico offerto da Amerigo Vianello, fotografo professionista veneziano;
- 3) un book fotografico offerto da Maury, fotografo ufficiale del Festival del Garda;
- 4) una vacanza a Garda di 4 giorni/3 notti, comprensivo di un pacchetto beauty per 2 persone offerto dal Centro Benessere Gardacqua di Garda;
- 5) una collana offerta da "I Gioielli di Alessia".

La **SECONDA CLASSIFICATA**

- parteciperà alla finale del concorso di bellezza "Miss Grandi Festivals Italiani".

Vince inoltre:

- 6) sconto del 50% per un corso per modella professionista offerto dall'Istituto Italmoda di Verona;
- 7) un book fotografico offerto da Amerigo Vianello, fotografo professionista veneziano;
- 8) una collana offerta da "I Gioielli di Alessia".

LA **TERZA CLASSIFICATA**

- parteciperà alla finale del concorso di bellezza "Miss Grandi Festivals Italiani".

Vince inoltre:

- 9) sconto del 50% per un corso per modella professionista offerto dall'Istituto Italmoda di Verona;
- 10) un book fotografico offerto da Amerigo Vianello, fotografo professionista veneziano;
- 11) una collana offerta da "I Gioielli di Alessia".

ULTERIORI POSSIBILITA':

L'Organizzazione si riserva di inserire altri premi nel corso del concorso. ---

ART. 3 - Requisiti di partecipazione

Per partecipare al Concorso le candidate dovranno essere in possesso dei seguenti requisiti:

- 1) essere di sesso femminile fin dalla nascita;
- 2) età compresa fra i 14 (vedi art. 5) e i 30 anni (da compiersi entro il 31 dicembre 2009);
- 3) non essere mai state coinvolte in fatti contrari alla morale;
- 4) non aver mai preso parte, o comunque non essere mai state coinvolte, in servizi fotografici e film sconvenienti;
- 5) non essere vincolate da contratti di qualsiasi genere, sia in corso che in predicato di esecuzione, nel settore dei concorsi di bellezza e similari;
- 6) avere la piena e incondizionata disponibilità della propria immagine, del proprio nome e della propria voce, e non essere pertanto vincolate da contratti pubblicitari, di agenzia, o di qualsiasi altro genere, contemplanti cessioni, concessioni o limitazioni del diritto sul proprio nome o sulla propria immagine.

Il possesso dei requisiti di ammissione deve necessariamente permanere per tutta la durata del concorso, pena l'esclusione immediata della concorrente dal concorso stesso, quale ne sia la fase raggiunta.

La partecipante, iscrivendosi, garantisce all'Associazione e manleva quest'ultima da ogni responsabilità. ---

ART. 4 - Domanda di ammissione

Le concorrenti potranno iscriversi anche poco prima di sfilare sul palco della serata e dovranno consegnare obbligatoriamente la scheda di iscrizione debitamente compilata e sottoscritta.

Ai fini della domanda saranno validi esclusivamente i moduli prestampati dall'Organizzazione, anche fotocopia.

La scheda dovrà essere compilata in ogni suo punto, pena l'immediata esclusione. L'errata compilazione, verificata in un secondo tempo, comporterà l'automatica esclusione. ---

ART. 5 - Età minima di partecipazione

L'età minima di partecipazione è 14 anni già compiuti alla data della prima selezione. Per i minorenni farà fede, pena l'esclusione, la sottoscrizione della scheda di iscrizione da parte di uno dei genitori esercenti la potestà, del quale/dei quali dovrà essere allegata copia del documento/i di identità valido/i. ---

ART. 6 - Iscrizione

La partecipazione non comporterà il versamento di alcuna quota di iscrizione sotto qualsiasi forma. ---

ART. 7 - Partecipanti ammesse

La Responsabile Organizzatrice:

- a) renderà ufficiale il nominativo delle partecipanti ammesse;
- b) provvederà a pubblicare l'elenco sul sito del Festival www.missdelgarda.it;
- c) comunque provvederà ad informare direttamente le partecipanti ammesse alle qualificazioni tramite email o raccomandata o telegramma o telefonata o fax;
- d) specificherà successivamente agli stessi data e luogo dove presentarsi. ---

ART. 8 - Compensi e/o rimborsi

Nessun compenso o rimborso verrà corrisposto agli artisti in concorso, a nessun titolo, in alcuna fase del Concorso. Le spese di viaggio e di soggiorno e/o altro sono a carico dei partecipanti. ---

ART. 9 - Comportamento

Le partecipanti durante le loro esibizioni:

- 1) non potranno assumere atteggiamenti e/o movenze o usare abbigliamento in contrasto con le norme del buon costume e/o in violazione di norme di legge e/o dei diritti anche dei terzi;
- 2) non potranno pronunciare frasi, compiere gesti, utilizzare oggetti od indossare capi di vestiario aventi riferimenti anche indirettamente pubblicitari e/o promozionali;
- 3) dovranno autorizzare per iscritto, pena l'esclusione, l'utilizzo, a titolo gratuito, da parte dell'Organizzazione, della propria immagine, nome, voce e della propria esibizione in occasione di tutte le fasi del Concorso. ---

ART. 10 - Esiti delle Serate

- 1) Le partecipanti verranno informate al termine di ogni singola serata dell'esito finale della giuria.
- 2) Non potranno comunque verificare personalmente le singole schede fino al termine della manifestazione. Ciò sarà consentito richiedendolo all'Organizzazione, e comunque non oltre un mese dal termine del concorso. ---

NORME GENERALI:

ART. 11 - Assicurazioni o Raccomandazioni

L'Organizzazione mette in guardia le partecipanti in concorso dall'accettare assicurazioni di Finali garantite o raccomandazioni particolari in cambio di compensi, pur se queste effettuate da personaggi che in qualche modo collaborino con l'Organizzazione stessa. Dette assicurazioni o raccomandazioni, infatti, non avrebbero alcun valore e l'Organizzazione se ne dissocia e cautela preventivamente. ---

ART. 12 - Azioni promo-pubblicitarie

E' facoltà dell'Organizzazione quella di abbinare al Concorso e/o alla diffusione televisiva e/o radiofonica dello stesso, una o più iniziative a carattere promo-pubblicitario, fra cui a titolo esemplificativo ma non esaustivo: operazioni di patrocinio, telepromozioni, sponsorizzazioni, merchandising, senza che alcuna delle partecipanti possa avere nulla a pretendere. ---

ART. 13 - Riprese TV, audio, foto

E' facoltà dell'Organizzazione di registrare e/o riprendere e/o far registrare e/o far riprendere e diffondere da terzi una o più fasi del Festival, a livello televisivo, audiovisivo, fotografico, fonografico e in Internet. Ciascuna partecipante autorizza, con l'iscrizione alla manifestazione, tali registrazioni e tali riprese concedendo lo sfruttamento dei suoi diritti di immagine connessi, alla sua pubblica esecuzione ed alla sua presenza al Concorso, anche ai fini delle eventuali operazioni di carattere promo-pubblicitarie di cui al precedente art.12, senza alcuna limitazione di tempo e/o di spazio e senza avere nulla a pretendere sia dall'Organizzazione che dai terzi. ---

ART. 14 - Integrazioni e modifiche

Nel periodo di vigenza del presente Regolamento, l'Organizzazione, a suo insindacabile giudizio, potrà apportare allo stesso integrazioni e modifiche per esigenze organizzative e funzionali. L'Organizzazione potrà anche per fatti imprevisi o sopravvenuti, introdurre modifiche ed integrazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico del concorso, facendo tuttavia salvo lo spirito delle premesse e l'articolazione della manifestazione. ---

ART. 15 - Dati personali

Informativa art. 13 D.Lgs. 196/2003.

Si informa il sottoscrittore della presente che il decreto legislativo n. 196/2003 prevede la tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali. Secondo le leggi indicate, tale trattamento sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza tutelando la riservatezza e i diritti del sottoscrittore. Le seguenti informazioni vengono fornite ai sensi dell'articolo 13 del decreto legislativo n. 196/2003.

Il trattamento che intendiamo effettuare:

ha la finalità di concludere, gestire ed eseguire i contratti di fornitura dei servizi richiesti; di organizzare, gestire ed eseguire la fornitura dei servizi anche mediante comunicazione dei dati a terzi nostri fornitori; di assolvere agli obblighi di legge o agli altri adempimenti richiesti dalle competenti Autorità;

sarà effettuato con le seguenti modalità: informatizzato/manuale;

salvo quanto strettamente necessario per la corretta esecuzione del contratto di fornitura, i dati non saranno comunicati ad altri soggetti, se non chiedendone espressamente il consenso. Informiamo ancora che la comunicazione dei dati è indispensabile ma non obbligatoria e l'eventuale rifiuto non ha alcuna conseguenza

ma potrebbe comportare il mancato puntuale adempimento delle obbligazioni da noi assunte per la fornitura del servizio da Lei richiesto. Il titolare del trattamento è L'associazione Culturale Benacus con sede legale in via Marconi, 26 Bardolino (Vr), alla quale può rivolgersi per far valere i Suoi diritti così come previsto dall'articolo 7 del decreto legislativo n. 196/2003, che riportiamo di seguito per esteso: (Art. 7 decreto 196/2003)

Diritto di accesso ai dati personali ed altri diritti

1. L'interessato ha diritto di ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che lo riguardano, anche se non ancora registrati, e la loro comunicazione in forma intelligibile.
2. L'interessato ha diritto di ottenere l'indicazione:
 - a) dell'origine dei dati personali;
 - b) delle finalità e modalità del trattamento;
 - c) della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici;
 - d) degli estremi identificativi del titolare, dei responsabili e del rappresentante designato ai sensi dell'articolo 5, comma 2;
 - e) dei soggetti o delle categorie di soggetti ai quali i dati personali possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza in qualità di rappresentante designato nel territorio dello Stato, di responsabili o incaricati.
3. L'interessato ha diritto di ottenere:
 - a) l'aggiornamento, la rettificazione ovvero, quando vi ha interesse, l'integrazione dei dati;
 - b) la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati;
 - c) l'attestazione che le operazioni di cui alle lettere a) e b) sono state portate a conoscenza, anche per quanto riguarda il loro contenuto, di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, eccettuato il caso in cui tale adempimento si rivela impossibile o comporta un impiego di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato.
4. L'interessato ha diritto di opporsi, in tutto o in parte:
 - a) per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta;
 - b) al trattamento di dati personali che lo riguardano a fini di invio di materiale pubblicitario o di vendita diretta o per il compimento di ricerche di mercato o di comunicazione commerciale.

Formula di consenso

Acquisite le informazioni che precedono, rese ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 196/2003, consento al trattamento dei miei dati come sopra descritto.

ART. 16 - Ricorsi e Controversie

- 1) La partecipante, iscrivendosi, garantisce all'Associazione e manleva quest'ultima da ogni responsabilità, garantendo di non violare con la sua esibizione, i diritti di terzi.
- 2) Ogni eventuale controversia inerente l'interpretazione e l'esecuzione del presente regolamento sarà deferita, con apposito ricorso, ad un Collegio arbitrale, da adire nel termine perentorio di tre giorni dal momento in cui il provvedimento contestato è stato portato a conoscenza della parte. Quest'ultima dovrà in ogni caso avere diretto interesse alla controversia.
- 3) Il ricorso dovrà essere depositato nel termine di cui sopra a pena di decadenza, presso la sede dell'Organizzazione.
- 4) Il Collegio arbitrale - che deciderà quale amichevole compositore, senza formalità di procedure e nel più breve tempo possibile - sarà composto di tre membri:
 - a) il primo designato dalla Partecipante;
 - b) il secondo dall'Associazione;
 - c) il terzo verrà nominato dagli Arbitri designati. Quest'ultimo fungerà da Presidente del Collegio.
- 5) All'atto dell'insediamento del Collegio, ciascuna delle parti depositerà, mediante consegna al Presidente del Collegio medesimo, un importo di euro 500,00 a titolo di cauzionale. Detto importo verrà custodito a cura del Presidente e sarà restituito al momento della liquidazione definitiva delle spese e degli onorari.
- 6) La sede del Collegio Arbitrale è Verona. ---

ART. 17 - Esclusioni

L'Organizzazione si riserva espressamente, in caso di inadempienza a quanto previsto dagli articoli del presente regolamento di partecipazione, il potere di escludere in qualsiasi momento dal concorso il partecipante responsabile dell'inadempienza. ---

L'ORGANIZZAZIONE